



Bereiche und Ausdrucksweisen
(nach Piechowski, 1999, überarbeitet)

Psychomotorisches Empfindungsvermögen

Überfluss an Energie

- schnelles Sprechen, betonte Erregung, intensive körperliche Aktivität, Handlungsdruck, betonte Wettbewerbsorientierung

Psychomotorischer Ausdruck und emotionale Spannung

- Zwanghaftes Sprechen, impulsive Handlungen, nervöse Gewohnheiten, Arbeitswut

Sinnliches (sensorisches) Empfindungsvermögen

- Sehen, Riechen, Tasten, Berühren, Hören und sex. Erfahrungen

- Freude an schönen Gegenständen, am Klang von Wörtern, an Musik, Form, Farbe und Balance

Sinnlicher Ausdruck der emotionalen Spannung

- Übermäßiges Essen, Selbst-Verwöhnung, Sex als Beruhigungsmittel und Flucht, Kaufrausch, Wunsch im Rampenlicht zu stehen

Intellektuelles Empfinden

Verstärkte Aktivität des Denkens

- Wissensdurst, Neugierde, Konzentration, Kapazität zu nachhaltig intellektuellen Anstrengungen, eifriges Lesen, scharfe Beobachtung, exakte visuelle Erinnerung, detaillierte Planung

Leidenschaft Fragestellungen zu erforschen und Probleme zu lösen

- Suche nach Wahrheit und Verständnis, Entwicklung neuer Konzepte, Hartnäckigkeit beim Problemlösen, Leidenschaft für Genauigkeit

Reflektierendes Denken

- Nachdenken über Denken, Liebe für Theorien und Analysen, Vertiefung der Logik
- moralisches Denken, Selbstbeobachtung, konzeptuelle und intuitive Integration, Unabhängigkeit im Denken (oft sehr kritisch)

Imaginäres Empfindungsvermögen

Freies Spiel der Vorstellungen

- Häufiger Gebrauch von Bildern und Metaphern, Fähigkeit für Empfindungen und Fantasie, für facettenreiche Visualisation, poetische und dramatische Wahrnehmung, animistisches und magisches Denken

Fähigkeit in einer Fantasiewelt zu leben

- Vorliebe für magische Geschichten und Märchen, Erschaffung privater Welten, imaginäre Freunde, Dramatisierung

Spontane Vorstellungen als Ausdruck emotionaler Spannungen

- Animistische Vorstellungen, Vermischung von Realität und Fantasie, umfassende Träume, Illusionen

Niedrige Toleranz hinsichtlich Langeweile

- Bedürfnis nach Neuem

Emotionales Empfindungsvermögen

Erweiterte Gefühlswelt

- Positive und negative Gefühle, extreme Gefühle, komplexe Gefühlswelt

- Identifikation mit den Gefühlen anderer, Wahrnehmung einer großen Palette von Gefühlen

Starke körperliche Ausdrücke

- Harter Bauch, bleich werden, erröten, Herzklopfen, schwitzende Hände etc.

Starke affektive Ausdrücke

- Gehemmtheit (Ängstlichkeit, Schüchternheit)

- Begeisterung, Ekstase, Euphorie, Stolz

- Gutes affektives Gedächtnis, Scham, Gefühle von Unwirklichkeit, Furcht und Ängste, Schuldgefühle

- Beschäftigung mit dem Tod, depressive und suizidale Verstimmungen

Fähigkeit für starke Bindungen, tiefe Beziehungen

- starke emotionale Bindungen und Beziehungen zu Personen, Tieren, Orten

- Schwierigkeiten sich an neue Umgebungen anzupassen, Mitleid, reagiert auf andere Personen, Empfindsamkeit in Beziehungen, Einsamkeit

Gut differenzierte Gefühle gegenüber dem eigenen Selbst

- innerer Dialog und Selbstbeurteilung